

This is Google's cache of <http://os.colta.ru/art/events/details/12834/?print=yes>. It is a snapshot of the page as it appeared on 12 Aug 2014 03:05:52 GMT. The [current page](#) could have changed in the meantime. [Learn more](#)

Tip: To quickly find your search term on this page, press **Ctrl+F** or **⌘-F** (Mac) and use the find bar.

[Text-only version](#)

OpenSpace.ru

КУЛЬТУРА · ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП

КУДА ПОЙТИ

Вернисажи недели в Лондоне. 12–18 октября

09/10/2009

Для тех, кто едет на ярмарку Frieze, расписание важнейших событий этой тяжелой недели приобщения к искусству

© Yinka Shonibare. Courtesy Stepjen Friedman gallery



Yinka Shonibare. Willy Loman: The Rise and Fall (Avaricious and Prodigal). 2009

[Перейти в фотогалерею материала](#) › Всего фото: 11

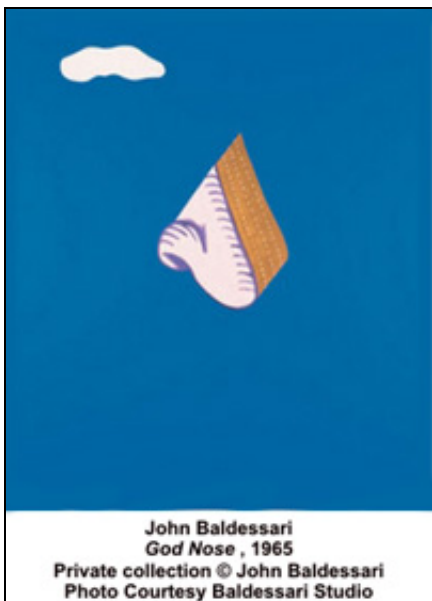
Все вернисажи — по приглашениям, VIP-карточкам или пресс-аккредитации, на некоторые события необходима была предварительная регистрация. Правда, похоже, в этом году народу не очень много

Понедельник, 12 октября, 19:00—21:00

Tate Modern

Джон Балдессари. Мирослав Балка

© John Baldessari. Photo courtesy Baldessari Studio



John Baldessari
God Nose, 1965
Private collection © John Baldessari
Photo Courtesy Baldessari Studio

John Baldessari. God Nose. 1965.

Private collection

Вернисаж двух персональных выставок. Ретроспектива очень уважаемого, но немного скучноватого американского концептуалиста, который в этом году получил «Золотого льва» на Венецианской биеннале. А Мирослав Балка — звезда абстрактной скульптуры 1990-х — станет очередным художником, который переделает на свой лад Турбинный зал. Инсталляция, скульптура и видео на темы его польского католического воспитания.

Вторник, 13 октября, 8:30—10:00**Royal Academy of Art****Аниш Капур**

Завтрак с шампанским и пресс-просмотр большой выставки неизвестных и новых работ одного из крупнейших скульпторов современности, чья, как обычно, гигантская вещь украшает сейчас и Центр современной культуры «Гараж». Центральная работа — монументальный кусок воска под названием *Svayambkh*, который почти незаметно движется по галерее, оставляя следы. Для тех, кому этого мало, в тот же день вечером (с 18 до 20) спецпросмотр выставки Аниша Капура в галерее *Lysson (52—54 Bell Street)*.

Вторник, 13 октября, 18:30—21:00**Photographers' Gallery****Jim Goldberg. Open See**

© Jim Goldberg / Magnum Photos

**GREECE. Lavrio. 2005**

Превью фотовыставки, автор которой в течение четырех лет документировал истории жизни беженцев из Афганистана, Албании, Бангладеш, Болгарии, Китая, Ирака, Палестины и многих других стран включая Россию, Молдавию и Украину.

{-page-}

Вторник, 13 октября, с 21:00 и допоздна**The Museum of Everything. Regent Park's Road/Sharpleshall Street****The Museum of Everything**

FRIEZE ART FAIR

Первая выставка крупнейшей в Великобритании коллекции самодеятельного и аутсайдерского искусства, кураторами которой выступили ведущие современные художники и искусствоведы.

Среда, 14 октября

Frieze Art Fair

© A Jerwood/Artangel Commission Harper Road, London. Courtesy Corvi-Mora, London



Roger Hiorns. *Seizure*. 2008

Профессиональное превью одной из крупнейших в мире ярмарок современного искусства. С 12-го для коллекционеров, с 14-го для випов менее высокого полета, но в любом случае строго по приглашениям. Из российских галерей участвуют «Риджина» и XL. В этом году появился новый раздел, **Frame**: новые галереи представляют какого-то одного художника, обычно молодого и перспективного. Для профессионального зрителя этот раздел, конечно, наиболее интересен: тут есть, например, такие восходящие звезды, как Сиприен Гайар и Катарина Шеда, и можно узнать их получше. Как всегда, имеется также **Скульптурный парк** на улице и некоммерческие проекты (**Frieze Projects**) на самой ярмарке (среди участников этой программы — польская художница, автор замечательных инсталляций Моника Сосновска). **Специальными некоммерческими партнерами** ярмарки, которые покажут свою экспозицию, в этом году являются Центр современного искусства в Вильнюсе (САС) и *Arte Contempo* (Португалия). Ежегодный **приз Картье** будет вручен Джордану Вольфсону, который тоже покажет на ярмарке специальный проект. Программа **Frieze Talks** — лекции и дискуссии — в этом году включит в себя беседу с Джоном Балдессари, дискуссию о ностальгии, разговор о художественной теории (участвует Роберт Сторр), беседу с французской писательницей Мари Дарьёссек, лекции известного искусствоведа Джеймса Элкинса и еще более известного теоретика Сильвера Лотрингера. Полную программу *Frieze Talks* см. здесь www.frieze.com/vip. Места нужно обязательно резервировать в тот же день с утра, лично, зал всегда полон. Программа **Frieze Films** в этом году будет представлять собой четырехчастную работу датской активистской группы *Superflex*, показываться она будет по телевидению каждый день в 19:55 (*Channel 4*). Наконец, раздел **Frieze Music** покажет музыкально-танцевальный перформанс лауреата премии Тернера Майкла Крида и его группы, который состоится *16 и 17 октября* (подробнее на www.frieze.com).

Четверг, 15 октября, 9:00—10:15

Tate Britain

Turner prize 2009

Завтрак с шампанским в присутствии директора *Tate* г-на Ника Сероты и специальный просмотр выставки **номинантов премии Тернера** (в этом году это

Энрико Дэвид, Роджер Хайорнс, Люси Скаер и Ричард Райт), а также проекта **Евы Ротшильд**. Как обычно, в 9:30 будет торжественно оглашен список произведений с ярмарки, которые были отобраны специальной комиссией для закупки в Tate (однажды в этом списке была видеоработа Виктора Алимпиева). В 10:30 можно будет уехать на автобусе на следующее мероприятие в *South London Gallery* (см. ниже).

Четверг, 15 октября, 11:00—12:00

South London Gallery

Omer Fast

Бранч и осмотр персональной выставки видеохудожника, который не так давно привлек к себе самое пристальное внимание. Киноинсталляция из двух частей, в которой переплетаются история человека, ищущего в Британии политического убежища, и стилизованное воспроизведение (*reenactment*) его истории в стиле научно-фантастического фильма 1970-х годов. В 11:15 будет экскурсия по выставке, в 12 можно уехать на автобусе на *Frieze*.

Четверг, 15 октября, 14:30—18:30

3 Shoreditch High Street E1 6PG

Zoo

Профессиональное превью параллельной ярмарки для менее известных и более молодых галерей, которую одни считают лабораторией талантов и кладезем сокровищ, а другие — полным трэшем и собранием кича. Внимание: ярмарка проходит не там, где раньше, она уехала из центра города поближе к модным галереям.

Четверг — суббота, 15—17 октября, 16:00

Deutsche Bank VIP lounge

Thomas Struth

Одна из крупнейших корпоративных коллекций мира в течение ярмарки показывает небольшую выставку знаменитого фотографа Томаса Штрута из своего собрания. В 16:00 каждый день экскурсия.

Четверг, 15 октября, 18:00—20:00

Stephen Friedman Gallery. 25—28 Old Burlington Street

Yinka Shonibare

© Yinka Shonibare. Courtesy Stephen Friedman gallery



Yinka Shonibare. *Willy Loman: The Rise and Fall (Gluttons)*. 2009

Галерейная выставка популярного афроанглийского художника Инки Шонибаре, который сейчас на выставке в «Гараже».

Четверг, 15 октября, 18:00—23:00

Whitechapel Gallery

Sophie Calle

Софи Каль, своенравная французская романтическая концептуалистка, будет представлена на персональной выставке в галерее «Уайтчепел». Центральную часть выставки занимает ее проект для французского павильона на Венецианской биеннале 2007 года *Take Care of Yourself*. Если кто не видел, стоит посмотреть (и, главным образом, почитать эти трогательные тексты). Помимо этого представлены редкие фото, видео и книги, сделанные на протяжении ее богатой событиями жизни и карьеры. Коктейль в ее честь, в 19 часов ее беседа с директором галереи Ивоной Блазвик. В 17:45 сюда отправится автобус от *Frieze*.

{-page-}

Четверг, 15 октября, 18:30—20:00

Barbican Art Gallery

Robert Kusmirovski

© Courtesy Barbican Art Gallery



Robert Kusmirovski. Bunker

Для тех, кто Софи Каль уже видел, возможно, интереснее будет поехать сюда. Польский художник известен своими тщательно построенными инсталляциями — симуляциями исторических мест («Тотальные инсталляции» в духе Кабакова). Здесь он построил бункер времени Второй мировой войны. Художник также покажет перформанс. И еще в *Barbican* в этот вечер можно будет посмотреть выставку «**Radical Nature: Art and Architecture for a Changing Planet. 1969—2009**». Автобус сюда уйдет от *Frieze* в 18 часов.

Четверг, 15 октября, 18:00—20:00

White Cube. Hoxton Square

Ансельм Кифер

Для тех, кто любит хорошо забытое старое, новый блок работ классика немецкой живописи.

Четверг, 15 октября, 18:30—21:00

The David Roberts Art Foundation Fitzrovia

Вечер перформансов

Выступают Пьер Юиг (выдающийся художник!), Рето Пульфер, Александр Сингх, Джек Стрейндж и Ян Вильсон.

Пятница, 16 октября, 8:30—10:00

Hayward Gallery, Southbank Centre

Ed Ruscha

Завтрак и осмотр первой в Великобритании большой ретроспективы американского аналога Эрика Булатова — знаменитого живописца-концептуалиста. Пятьдесят лет творческой деятельности.

Пятница, 16 октября, 9:00—11:00

BFI Southbank Gallery. Belvedere Road, South Bank SE1 8XT

Деймантас Наркявичюс

Встреча с художником (этот выдающийся литовский документалист — один из любимых художников OPENSOURCE.RU) и куратором Элизабет Фабрицци, просмотр новой работы и архивных материалов о его творчестве.

Пятница, 16 октября, 10:30—11:30

Calvert 22. 22 Calvert Avenue, E27JP

Re-Imagining October

Новый фонд, деятельность которого посвящена показу в Великобритании русского и восточноевропейского искусства, открыл выставку, кураторами которой выступили Марк Нэш и известнейший видеохудожник Айзек Джулиан. Отправная точка выставки не сам Октябрь и не фильм Эйзенштейна, но реагирующие на него фильм Дерекка Джармена *Imagining October* (в котором вскрыта «гомофилическая» природа советской армии и Эйзенштейна лично) и фильм Абдеррахмана Сиссако «Октябрь», в котором речь идет о расовой ненависти в Москве. В этом многослойном проекте участвуют Дмитрий Гутов, Вадим Захаров, «Фабрика Найденных Одежд» (Глюкля и Цапля), Алмагуль Менлибаева и Кристина Норман. Утром в пятницу состоится публичное выступление двух кураторов.

Пятница, 16 октября, 18:00—20:00

Camden Arts Centre

Head-Wig

© Courtesy of the artist



Paulina Oloswka. Head-Wig. Detail from collage. 2009

Прием на выставке современного портрета — двенадцать художников в разных техниках и медиа демонстрируют свое амбивалентное отношение к этому жанру. Обещаны «скандальность, истеричность и интимность», среди участников не обошлось, конечно, без Синди Шерман. Куратор и участница выставки — польская художница Паулина Оловска, которая в 19:30 проведет экскурсию. Автобус от *Frieze* в 17 часов.

Пятница, 16 октября, 18:30—21:00

Louise Blouin Foundation. 3 Olaf Street, W11 4BE

Kandinsky Prize in London

Выставка номинантов премии, куратором которой выступил Олег Кулик, а архитектором — Борис Бернаскони. После вручения премии Алексею Беляеву-Гинтовту кое-кто из художников, несогласных с его крайне правыми политическими взглядами, участвовать в выставке отказались.

Пятница, 16 октября, 19:00—21:30

Institute of Contemporary Art

Rosalind Nashashibi

Известная художница показывает свои новые фильмы, снятые на 16 мм. С 19:00 до 19:45 она рассказывает о своем творчестве. Автобус от *Frieze* в 18:30.

Суббота, 17 октября, 10:00—12:00

Serpentine Gallery

Gustav Metzger. Serpentine Gallery Pavillion 2009

© 2009 Gustav Metzger. Courtesy the artist and Emanuel von Baeyer, London. Photograph Lunds Konsthall / Terje Östling



Gustav Metzger. Eichmann and the Angel. 2005

Как обычно, построен новый эфемерный **павильон**, на сей раз его авторы — японское архитектурное бюро *SANAA* (*Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa*). Это архитектурное чудо похоже на облако и парит на 115 тонких колонках. И так же, как обычно, в этом павильоне в субботу и воскресенье пройдет непрерывный **марафон** — на сей раз марафон поэзии. В перманентном здании галереи выставка **Густава Метцгера** — влиятельного радикального художника и активиста. Представлены его работы начиная с 1960-х годов и до наших дней.

Суббота, 17 октября, 10:00—12:00

westlondonprojects. 2 Shorrods Road, SW6 7TP

Tea Джорджадзе

Завтрак и показ выставки хорошей грузинской художницы, которая деликатно апеллирует в своем творчестве к сюрреализму, модернистской архитектуре, литературе и музыке.

Суббота, 17 октября, 10:30—12:15

Artprojx — Prince Charles Cinema. 7 Leicester Place, WC2

Jeremy Deller, Nick Abrahams

Бранч и показ фильма *The Posters Came From The Walls*.

Суббота, 17 октября, 11:30—12:30

Simmons & Simmons. City Point, 1 Ropemaker Street. EC2Y 9SS

Instability — Art Interrogating Crisis

Выставка в частной коллекции ставит такой сложный вопрос, как отношение искусства к нестабильности и кризису. Среди художников Трейси Эмин и Джейн Симпсон.

Суббота, 17 октября, 18:00—21:00

East End Night

Длинный вечер в галереях, выставочных площадках и *artists-run spaces* Ист-Энда — наиболее активной и молодой сцены Лондона. Автобус для VIP и

прессы от *Frieze Art Fair* в 17:45, автобусы будут курсировать каждые 20 минут между основными точками, в числе которых *Whitechapel Gallery*, *Herald Street*, *Chisenhale Gallery*, *Vyner Street*, *Hoxton Square* и *Wharf Road*.

КОММЕНТАРИИ

ilja1989 · 2009-10-10 22:29:42

Муть какая-то

dorfmeister · 2009-10-11 13:57:17

Бедные, не надорвитесь там

oleo · 2009-10-12 17:37:22

да уж, возвращайтесь живыми. махните ручкой Димантасу