

ZOOM SUR...

ELGER ESSER ET LES PHOTOS ORIENTALISTES DU XIXE SIÈCLE

C'est une très belle double exposition que nous propose la Sfeir-Semler galerie de Beyrouth. Au programme, une superbe collection de photographies orientalistes du XIXe siècle, du Liban, de Palestine et d'Égypte, appartenant à Peter et Ruth Herzog qui, depuis leur résidence en Suisse, ont amassé plus de 30 000 clichés. Parmi ceux-ci, des photographies de Felix Bonfils bien sûr, qui s'installa au Liban en 1867 et en réalisa plus de 20 000 dans la région, mais aussi des images prises par des amateurs, utilisant divers procédés photographiques en vigueur lors des débuts de la photographie. Face à ces images d'époque, qui en disent autant sur



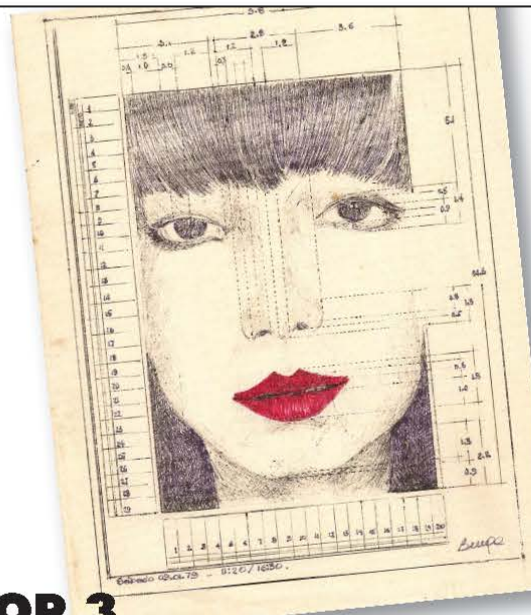
les sujets pris que sur l'intérêt des photographes occidentaux du moment, Andrée Sfeir a choisi d'inviter l'un de ses photographes fétiches, l'Allemand Elger Esser. Né en 1967 à Düsseldorf, Esser, qui est déjà venu dans la région, photographeur par exemple Saïda ou les salines d'Enfeh, s'est rendu, en avril 2011, sur le Nil. Alors que l'Égypte traversait un moment historique, Esser est parti à la recherche d'un "temps perdu", intemporel. Prises à l'aube ou au coucher du soleil, sans aucune retouche digitale, ses photographies du Nil grands formats dégagent quelque chose d'intemporel et de sublime qui ne laisse personne indifférent.

Elger Esser & la collection Herzog sont exposés jusqu'au 28 octobre – www.sfeir-semeler.com.



"Les photos d'époque prennent vie aux côtés des œuvres d'Esser alors que ces dernières prennent leurs racines dans les photos du passé. Ce qui est aussi intéressant, c'est la combinaison des formats : les grands tirages d'Esser aux couleurs étouffées, à côté des lithographies couleurs de tailles plus modestes. Au final, c'est une belle rencontre entre le passé et le présent".

Andrée Sfeir-Semler



TOP 3 Istanbul

La tribu des artsy people débarque à Istanbul pour la 12e biennale, présidée par deux grandes peintures du monde de l'art : Jens Hoffman (directeur de l'Institut d'Art Contemporain de San Fransisco) et Adriano Pedrosa (directeur du "Programme Independent" de l'Ecole de São Paulo). Conscients que le nombre de biennales ne cesse de se multiplier de par le monde, les organisateurs ont décidé de ne pas donner de titre à cette édition (du moins est-elle intitulée "Untitled"...), fortement inspirée par l'artiste cubain Felix Gonzalez-Torres qui, lui aussi, n'aime pas donner de titres à ses œuvres... En marge de la biennale, un projet de l'artiste conceptuelle palestinienne Mona Hatoum se tiendra dans la capitale ottomane.

Du 17 septembre au 30 octobre – www.bienal.iksv.org

Londres

Rendez-vous à Selfridges, le plus branché des grands magasins londoniens. Jusqu'à fin octobre, a lieu une incroyable collaboration entre le monde de la mode et celui de l'art. James Brett, qui fit sensation il y a deux ans en présentant son "Museum of Everything", lequel donna à l'art brut ses lettres de noblesse (toute création artistique réalisée par des personnes considérées être en dehors du monde artistique), s'associe à Selfridges pour exposer le travail artistique de personnes souffrant d'un handicap mental. En parallèle, une ligne de sacs, vêtements et accessoires inspirés par ces œuvres, créée par le duo Clemens Ribeiro, sera mise en vente. Des ateliers d'artistes reconnus seront aussi ouverts au public dans le grand magasin.

"Museum of Everything at Selfridges" du 2 septembre au 23 octobre – www.museumofeverything.com

Le Caire

Avec tout ce qui passe en Égypte, il était évident que le monde de l'art allait réagir. Surtout que certains artistes se sont vaillamment mobilisés pendant la révolution, dont Ahmed Basyony qui y a laissé la vie (en hommage, le Pavillon égyptien à la Biennale de Venise lui est entièrement consacré). La galerie Safar Khan, pas très loin de la Place Tahrir, a ouvert ses portes à trois autres artistes engagés qui ont témoigné des événements à l'aide de leur caméra. Alaa Taher, Basem Samir et Hossam Hassan célèbrent leurs pays à travers leurs clichés du Caire, d'Alexandrie et Luxor.

"To Egypt with Love" jusqu'au 23 septembre – www.safarkhan.com

Carole Corm