

Recensies



DOMINIQUE THEATRE, *Untitled*, 2011, monotype on collage, 40 x 30 cm, Courtesy CEC La Hesse, België

IRENE GERARD, *Untitled*, 2004, acrylic on paper, 75 x 109,5 cm, Courtesy CEC La Hesse, België

Exhibition #4

LONDEN (GB) | Een groter contrast is bijna niet denkbaar: The Museum of Everything is neergestreken in het chique Londense warenhuis Selfridges. Oftewel: outsiderkunst bevindt zich gebroederlijk naast dure tassen van Vuitton en kleding van Chanel. The Museum of Everything is een charitatieve instelling, die kunst van mensen met een neurologische of psychische aandoening bij een breed publiek onder de aandacht wil brengen. Korte tijd was het museum gevestigd in een oude melkfabriek op Primrose Hill, sinds deze huisvesting werd opgeheven organiseert het reizende tentoonstellingen, die guerilla-achtige vormen aannemen.

Zo was The Museum of Everything te zien in Tate Modern, bij de viering van het tienjarig bestaan van dit museum (2010). Tijdens 'No Soul For Sale: A Festival of Independents' werd een weekend lang de Turbine Hall in bezit genomen door kunstenaarsinitiatieven, *off road* uitgevers en overige alternatieve *project spaces* uit de hele wereld. *Off road* is wellicht de beste benaming voor The Museum of Everything – zeker nu ze zijn neergestreken in een hedonistisch koopparadijs.

Rode draad van deze outsiderkunst is de directheid van communiceren via het getekende of geschilderde beeld. Je ervaart een passie, een allesomvattende obsessie en ook beangstigende dwangmatigheid. De outsiderkunstenaars nemen soms het eigen leven als uitgangspunt (William Scott), tonen een liefde voor kunstgeschiedenis (Irene Gerard), trachten een kijkje te geven in de eigen kleurrijke geest (Mary Ogunleye), weten simpel maar groots een gevoel van beklemming over te brengen (Alexis Lippstream) of laten je naar de wereld kijken met een 'sense for the absurd' (Masaki Ooe).

Met 'Exhibition #4' ben je even in een andere wereld, waar de verbeelding aan de macht is. Jammer genoeg kom je weer keihard met beide benen op de grond als je op zoek naar de Shop of Everything (op een andere etage) ineens belandt op de afdeling met kerstartikelen van Selfridges.

ROOS VAN PUT



'EXHIBITION #4'
2 SEPT. T/M 25 OKT. 2011

The Museum of Everything, Selfridges & Co, 400 Oxford Street, Londen (GB)
WWW.MUSEUMOFEVERYTHING.COM