

В Москву приехал "Музей всего"

Образ России создадут неизвестные мастера



Такой вывеской музей встретил первых посетителей Фото: Василий Кузьмиченко

Созданный британцем Джеймсом Бреттом в 2009 году «Музей всего» приехал в Москву. На двух красных фурах он прокатился по российским городам-миллионникам, собирая работы неизвестных художников, а теперь добрался и до столицы.

В кузовной части грузовиков есть проем, через который попадаешь в комнату со столами, креслами, люстрами на потолке и картинами на стенах.

— Попасть в коллекцию музея может каждый, кто вдруг обнаружил в себе талант к искусству, — рассказал Metro организатор музея Джеймс Бретт. — Для нас ценно, что в работах отражается жизнь страны с разных ракурсов. В итоге мы соберем портрет российской действительности за 2012 год.

Все работы подряд, конечно, никто не примет. Организаторы беседуют с каждым художником, слушают истории их судеб и отбирают самые уникальные произведения.

— В Нижнем Новгороде был человек, который в течение пятнадцати лет каждый день ходил в один и тот же парк и зарисовывал его, — вспомнил Бретт. — Он думал, что пишет энциклопедию в картинках, но на деле творил искусство.

В итоге работы художника получили название «От снега к снегу» и попали в коллекцию музея.

С первых минут после открытия московские художники начали приносить свои работы. Натали Титовская, к примеру, изобразила дерево своей жизни.

— Я рисую для себя и нигде этому не училась, — отметила молодая художница, — а показать миру работы не могу. «Музей всего» для меня — единственный шанс.

Другой художник — Олег Некрасов — вообще считает, что его картины как карты таро, предсказывают будущее.

— Иногда нарисую что-нибудь, а через неделю это случится, — сказал Некрасов.

Джеймс Бретт подчеркнул, что музей специально приехал в трудное для России время: — В регионах нам в основном приносят картины о быте. В столице хотим увидеть картины и на политическую тематику.

"Чувствую себя психологом"

Джеймс Бретт, куратор благотворительной организации «Музей всего»

У меня сложился образ русского художника. Это мужчина или женщина от 17 до 77 лет, которые рисуют на холсте. Этому человеку есть что сказать миру, и он хочет быть услышанным.

В Казани встретился забавный художник. Его муза — певица София Ротару — появилась в каждой работе. Он изобразил поле, в центре которого сидели первый президент Татарстана и София Ротару.

За день обычно осматриваю примерно восемьдесят работ. И с каждым художником нужно поговорить. Чувствую себя психологом, когда слушаю их истории из жизни и на своей шкуре ощущаю их переживания, изображенные на картине.

Когда в больших музеях выставляют работы неизвестных художников, их называют примитивистами или аутсайдерами.

Людам просто негде выставить свои работы, а мы даем им площадку для самовыражения.

Чтобы ваши работы приняли в музей, нужно лишь иметь индивидуальный стиль.

• Работы принимаются с 23 по 26 августа, с 30 августа по 2 сентября, с 6 по 9 сентября.

• Грузовики-музеи побывали в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Казани и Екатеринбурге.

• Выставка полной коллекции пройдет в 2013 году.