



«Музей всего» уже приехал в Казань

В столицу Татарстана прибыл арт-грузовик - передвижная выставка «Музей всего». Проект уникален в своем роде: все экспонаты выполнены в стиле наивного искусства мастерами-самоучками.

Джеймс Бретт, курирующий выставку третий год, рассказал Metro о цели выставки:

- Мы ищем самобытные таланты по всему миру. В России выбрали разные города, не ограничиваясь только Москвой и Петербургом. Хотя эти города и являются центрами культуры, но это не означает, что только в них живут талантливые художники. А Казань - это город, где соединились две национальности, менталитета, поэтому посмотреть на искусство Татарстана будет для членов жюри очень интересно.

На площади перед театром Камала с полудня наблюдалось необычное движение. Сюда стекались люди, неся в руках свои творения: граффити, классическую живопись, стеклянную мозаику и многое другое. Квалифицированное жюри в специальной комнате беседует с каждым из участников и выносит свой вердикт.

- Я принес сюда две витражные работы: часы и светильник, пару картин, - делится с нами 38-летний художник-самоучка Кирилл Зиганшин. К сожалению, жюри сказали, что витражи не подходят по формату выставки, но зато моя картина «Хроническое» будет висеть на выставке в Казани одной из первых.

По словам Кирилла, это не простая картина, она связана с хронической болью. В центре сама болезнь, а сверху на скрюченную фигуру смотрит глаз Бога.

Лучшие работы с разных городов России встретятся в финальной «битве» в Москве. Интригой станет то, что имена художников-победителей до итоговой «аттестации» говориться не будут. Чьи работы победят и поедут в Европу, станет известно только после окончательного совета жюри в столице России.