

See All This

— JOHAN IDEMA | onze curator

Johan Idema is een pleitbezorger van vernieuwing in de cultuurwereld. Hij initieerde De Grote Kunstshow, waarbij kunstwerken op theatrale wijze in het theater worden gepresenteerd. Ook ontwikkelde hij de spraakmakende app Wolfgang, die realtime uitleg geeft tijdens klassieke muziek concerten. Hij publiceerde onlangs het boek 'How to Visit an Art Museum'.

[Website van Johan Idema](#)



— DE KEUZES VAN JOHAN IDEMA



Museum of Everything

Het 'Museum of Everything' in de Kunsthal Rotterdam serveert creatieve uitingen en kunstwerken – er is verschil – van outsiders: mensen die niet zijn opgeleid tot kunstenaar. Wat opvalt, is hoe hun expressie verschilt van 'professionele' makers. Outsiders lijken vooral doorzetters. We zien veel indrukwekkende oeuvres die aan (soms dwangmatige) herhaling en variatie hun kracht ontleen, daar waar opgeleide kunstenaars al snel een nieuwe weg zouden zijn ingeslagen. Onbegrijpelijk dat de tentoonstelling ons de fascinerende levensverhalen over deze outsiders en hun 'maakdrang' niet vertelt. Waar de Museum of Everything wel in uitblinkt is tentoonstellingsvormgeving: nog nooit voelde een Kunsthal-tentoonstelling zo intiem en veelzijdig en waren kunstwerken en tentoonstellingsruimten zo fraai op elkaar afgestemd. Een tentoonstelling als een wereld op zich.