



01-03-2016 | Nieuws

Agendatip: The Museum of Everything



Zonder titel. Ca. 1970, Calvin and Ruby Black (VS).
Met dank aan The Museum of Everything

Vanaf 5 maart is in de Kunsthal in Rotterdam het reizende 'Museum of Everything' te bezoeken. Het museum toont werk van honderd individuele, niet-academische kunstenaars van de moderne tijd van over de hele wereld. Na Parijs, Moskou, Venetië en Londen is nu Rotterdam aan de beurt.

De indrukwekkende installaties voeren het publiek mee in de persoonlijke wereld van onconventionele creatieve makers. Een deel van de werken in The Museum of Everything wordt begeleid door korte films en toegankelijke essays van internationaal

bekende kunstenaars zoals David Byrne, Ed Ruscha, Marlene Dumas, John Baldessari, Grayson Perry en vele anderen.

Ruim honderd kunstenaars

Een van de vele ruimtes is geheel gewijd aan het levenswerk van de Amerikaanse conciërge Henry Darger, de beroemdste onder de autodidactische ontdekkingen. Zijn monumentale illustraties worden voor het eerst gepresenteerd in de oorspronkelijke reeksen, een visuele verhaallijn die was vernietigd door het in delen verkopen van zijn boeken uit winstbejag.

Een tweede ruimte is gewijd aan een torenhoge corridor van geschilderde rollen door de Chinese fabrieksarbeidster Guo Fengyi. Deze visionaire kunstenaar zette haar creatieve energie in ter bestrijding van de slopende ziekte waaraan zij uiteindelijk bezweek. In recente jaren is haar imposante oeuvre getoond in onder meer de Londense Hayward Gallery, de Carnegie International in Pittsburg en de Biennale van Venetië in 2013.

In de Kunsthal wordt ook het droomuniversum van de Indiase wegebouwer Nek Chand Saini gepresenteerd en de grafische vertolkingen van de Afro-Amerikaanse Sam Doyle die een bron van inspiratie vormden voor Jean-Michel Basquiat. Van de Amerikaanse Morton Bartlett zijn niet alleen de foto's maar ook zijn poppen en attributen te zien, en er is veel aandacht voor de zeer solitaire en hermetische kunstenaar ACM die met zijn miniatuur bouwwerken de onderdelen van vergeten machines tot leven wekt.