



移动的怪诞城 text\_Jas Tang photo provided\_ The museum of everything



• 为了方便行走，MoE 整个俄罗斯之旅都开一辆大篷车，既是招揽隐世艺术家的场所，也是展览的场地



• MoE 在威尼斯艺术双年展展出的，是已故自学画家 Carlo Zinelli 的遗作

始创于 2010 年的 The Museum of Everything (MoE) 是全球第一和唯一一家移动的，并以推广「四不」(Undiscovered 未被发现, Unintentional 非刻意, Untrained 没正统训练 and Unclassifiable 无法归类) 艺术家为已任的艺术馆。

两年前去 Little thing 访问他们，他们还只在老家伦敦的范围内 pop-up。想不到阔别两年，MoE 不但已经征服巴黎，攻克代表着正统艺术的威尼斯双年展。还曾经有大半年，开着大篷车走遍了俄罗斯的大江南北，在那辽阔的国度里，一边寻访隐世艺术家，一边筹组展览，向大家介绍他们。

正如创办人 James Brett 所说，MoE 就像一位永远在路上、到处行侠仗义的牛仔，哪里有美好的尚未被发掘的艺术，哪里便有他们的踪影。但 James 一再强调，他们今天不知明天事，所以大家想知道他们的行程的话，上网吧！网址是：[www.museevery.com](http://www.museevery.com)。



# MODERN NOMADS

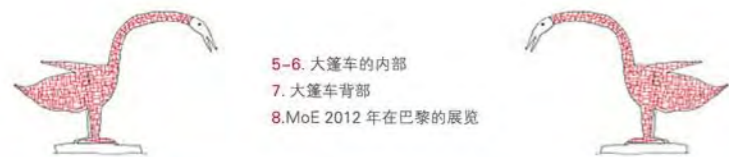
## 摩登游牧民大集合



- 01 The Museum of Everything 移动的怪诞城
- 02 Travelling with a slice of home 带一小片家去旅行
- 03 The Wheel House 转动的小屋
- 04 Maleonn's mobile photo studio 万水千山来为你留影



5-6. 大篷车的内部  
7. 大篷车背部  
8. MoE 2012 年在巴黎的展览



"Perhaps we are simply the Pale Rider of modern museums: galloping into town to right some wrongs, passing time in the local saloon, then drifting off into the sunset to do it all again somewhere new."  
——Museum of Everything



1-2. 大篷车的内部  
3. MoE 在威尼斯艺术双年展的展览场地  
4. 莫斯科站, MoE 有一个固定的艺术场馆, 展出之前在俄罗斯各地搜集回来的艺术品



### Interview with James Brett, founder of Museum of Everything LT=Little thing Magazine J=James Brett

LT: 为什么做一所四处游荡的博物馆?

J: 其实我们不是不想落地生根, 我们只是不想形式化。MoE 最初只是一个为期两周的展览, 这是事实, 只不过因为太受欢迎, 才一再延续。第一个展览之后, 我们接到了国内外许多人的邀请。如此一来, 安定在一个地方不但普通, 还会为我们多元化而且划地域的工作性质制造不必要的限制。简而言之, 我们不想“结婚”, 四处“劈腿”已经让我们忙不过来了。

LT: 这两年来你们游遍了俄罗斯, 旅程给你什么感受?

J: 旅途上遇到有才华的人实在太多了, 例如有一个家伙, 他十五年来每天都纪录下天气变化, 为的是做一本百科全书绘本; 另外有一位起重机司机, 他的概念性作品全部都围绕当地一位元老级流行乐天后而进行。其实这些人搞起艺术一点也不业余, 尽管他们喜欢这样称呼自己。

在苏联的体制下, 只有那些从艺术学院毕业的人才能称为“职业艺术家”。对于这点, 我们不敢苟同。我们遇到的那些人全部都是真正的艺术家, 他们只是未被认可、未挂上名牌、未被正名罢了。

LT: 流浪的意义在哪?

J: 也许我们就是现代博物馆版本的 Pale Rider\* 吧! 背负着拨乱反正的任务, 每天驰骋于市与市之间, 日间在当地酒馆打发, 到了夕阳西下, 再重新出发。到下一个的地方, 明天重复做同样的事情。

LT: 假如没有现实限制, 你希望下一站到哪儿去?

J: 我们目前把目光锁定在东欧、美国和中东地区。其实只要有特别的展览场地和发掘新艺术家的机会, 我们都愿意去, 因此柏林、贝鲁特和孟买都有机会。至于为什么, 也许就像艺术

家会跟你说的的那样——不是你选地方, 而是地方选择了你。

LT: 能透露一下明年的行程大计吗?

J: 我们真的不太知道明天将会怎样。我只可以说已经计划好的活动有今年夏天和秋天在伦敦举行的两场展览, 之后……谁晓得呢? 外面实在有太多遥远的国度等着我们去征服了!

LT: 你最喜欢的 little thing 是什么?

J: 我们的入场印章, 每个来参观 MoE 的人都会有一个。它们通常卡在最可怕的地方, 我和我的员工逛街时, 常常都会留意观察路人, 寻找它们。 Little thing

\* Pale Rider (1985), 由 Clint Eastwood 执导自演的牛仔英雄片, 故事讲述牛仔 Preacher (亦即 Pale Rider) 协助一群矿工抵抗恶势力, 获得了胜利, 最后还潇洒地离开, 继续其侠客生涯。